

## **Eesti Sisearhitektide Liidu 2018. aasta kuraatorinäituse "Eesti 100 tooli" võistlustingimused**

Korraldaja: Eesti Sisearhitektide Liit (ESL)

Toimumiskoht: näitusepind Tallinnas ja erinevad paigad üle Eesti (Nt. Narva, Tartu, Pärnu, Viljandi)

Osavõtt: Eesti-sisene

Väljakuulutamine: 11. detsember 2017

Võistlustööde esitamise tähtaeg: 11. jaanuar 2018 kell 16:00

### **1. ESLi 2018. aasta kuraatorinäituse idee**

Tool on Eesti sisearhitektuuris olnud koha, ajastu ja kultuuri peegeldaja. Soov on peatada hetk ruumis, kuulata ja vaadata lugu, mida tool meile räägib - iga tool eraldi. Vaadelda iga lugu omaette. Aastast 1918, Eesti Vabariigi sünnihetkest alates. Lootuses, et tool kui osa ruumist kõnetab meid oma kuju, ajaloo, looja ja interjööri, kuhu ta oli loodud.

Eesti mööblitööstuses on olnud väga erinevaid perioode, alates Lutheri tehasesest esimese vabariigi ajal, Kooperaatori tehasesest nõukogude perioodil kuni Standardi mööblitööstuseni tänapäeval. Saritoodang peegeldab vahetult majanduslikku olukorda ja valitsevaid trende. Tootmises olnud tool annab meile ka suurepärase ettekujutuse tootmisvõimalustest ja tehnika arengust.

Õnneks on Eestis siiski olnud ka traditsioon väärtustada tooli kui osa interjööri erilahendusest ning sisearhitektid on disaininud toole spetsiaalselt antud interjööriole. Kahjuks või õnneks ei ole nad kunagi läinud masstootmisse. Seda erilisem lugu on neil rääkida.

Näituse koostamiseks korraldatakse kuraatorikonkurss. Kuraatori ülesandeks on pakkuda välja omapoolne nägemus tooli kui sisearhitektuuris ühe määrava detaili esiletoomine, arvestades tema kohta nii Eesti sisearhitektuuri ajaloos, kaasaegses keskkonnas kui ka tulevikuinterjöörides. Kuraatorilt ootame ettepanekut näituse asukoha ja meediakajastuse osas, samuti kujunduse kontseptsiooni. Näitus saab koostatud nii, et vähendatud ekspositsiooni oleks võimalik kasutada ka rändnäitusena. Talletatud fotomaterjali põhjal koostatakse raamat.

### **2. Kuraatorinäituse vorm**

Kuraatorinäitus on plaanitud avada 20. novembril 2018, mis on Eesti Sisearhitektide Liidu 28s sünnipäev. Näitus peab olema transporditav ja kohandatav näitamiseks erineva iseloomuga ruumides üle Eesti. Kuraatorinäitusega kaasneb kuraatori koostatud näituse giid/kataloog ja tutvustav vestlusõhtu/seminar. Giidi/kataloogi kontseptsiooni, mahu ja formaadi määrab kuraator.

### **3. Kuraatorinäituse eelarve**

Kuraatorinäituse, giidi/kataloogi ja vestlusõhtu/seminari prognoositav kogueelarve on 30 000 eurot.

### **4. Kuraatorinäituse võistlusel osalejad**

Võistlus on avalik ja üheetapiline. Kuraatorivõistlusel on osalema oodatud (sise)arhitektid, kuraatorid, kunstiteadlased jt. Vähemalt üks kuraatorite meeskonna liige peab olema Eesti Sisearhitektide Liidu liige.

### **5. Kuraatorinäituse võistlusele tööde esitamine**

Võistlustööd tuleb esitada hiljemalt **11. jaanuariks 2018 kell 16:00** meili teel aadressile [info@esl.ee](mailto:info@esl.ee).

Näituse teemapüstitus ja esmane ruumiline-visuaalne idee esitatakse vabas vormis, pdf-formaadis. Pdf varustatakse märgusõnaga. Lisaks peab meilis kajastuma teine pdf: „Nimekaart”, millesse märkida võistlustöö autori(te) nimi (nimed) ja kontaktandmed.

Tööd esitatakse anonüümselt, võistleja kontakt on teada vaid žürii sekretärile ja žüriile seda žürii töö käigus ei edastata.

### **6. Kuraatorinäituse võistluse žürii**

Žüriisse kuuluvad: Mari Kurismaa (ESLi liige), Pille Lausmäe (ESLi juhatuse esimees), Eik Hermann (filosoof), Karen Jagodin (kunstiteadlane), Ken-Kristjan Ruut (ESLi liige) ning varuliikmena Jan Graps (ESLi liige).

### **7. Kuraatorinäituse võistluse preemiad**

Esimese koha preemia on 800 eurot ja õigus kureerida aastanäitust. Kahe äramärgitud töö preemia on à 400 eurot. Žürii jätab endale õiguse vajadusel preemiaid ümber jagada.